

Revoir Lascaux

Gaëlle Bourges

Une coréalisation La Place de la Danse / ARTO - Saison au Kiwi et en itinérance, Festival de rue de Ramonville

mar. 14 décembre | 14h30 (scolaire)

mer. 15 décembre | 10h (scolaire) & 17h (tout public)

Le Kiwi (Ramonville)

durée : 45 min | à partir de 6 ans

Format : danse, maniement d'image, chant

Thématiques : découverte de la grotte de Lascaux / danse et histoire de l'Art

1940, 4 adolescents en mal d'aventures descendent dans une caverne et découvrent à la lumière de leurs torches les aurochs et les chevaux qui gambadent sur les fascinantes parois de la grotte de Lascaux.

À PROPOS DU SPECTACLE

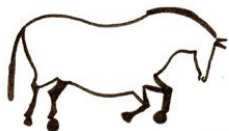
La grotte de Lascaux et ses fabuleuses peintures pariétales ont été découvertes, un jour de 1940, par quatre adolescents en mal d'aventures. Après être descendus dans un trou, ils ont fait surgir à la lueur de leurs lampes à pétrole les aurochs, les cerfs, les chevaux que les artistes du Paléolithique avaient représentés là 18 000 ans auparavant. À partir de cette histoire vraie, Gaëlle Bourges installe le public dans un théâtre souterrain et lui fait partager les émotions des adolescents explorateurs : angoisse, émerveillement, puis joie intense devant la puissance féérique d'un bestiaire dont les « inventeurs » rejoignent bientôt la danse. Après *Le bain*, programmé par La Place de la Danse en 2019, Gaëlle Bourges montre avec *Revoir Lascaux* qu'elle excelle à conter des histoires de l'art aux plus jeunes, comme à tou-te-s ceux et celles qui sont prêt-e-s à passer de l'autre côté de l'image.

[Extrait](#)

À PROPOS DE L'ARTISTE

Gaëlle Bourges, délicate experte des mondes cachés, s'aventure souvent derrière les masques, les tableaux. Elle soulève le tapis des histoires ensevelies du monde de l'art, les ressuscite à sa façon.

[Le site de la compagnie](#)



La
PLACE de
la DANSE

POUR APPROFONDIR

[> Visite virtuelle de la grotte de Lascaux](#)

La visite guidée permet une véritable immersion dans la grotte : le-la visiteur-euse se déplace de salle en salle, depuis la ronde fantastique des Taureaux jusqu'à la Scène du Puits, en déroulant le film qui lui est proposé ou en s'attardant sur un panneau, une figure, ou un détail, en affichant ou non le commentaire. Une approche sensible de l'espace et des figures lui permet ainsi de prendre la mesure du talent des artistes en s'approchant jusqu'au grain des parois.

[> Panorama de l'art](#)

La grotte de Lascaux, en Dordogne, est un ensemble composé de salles et de galeries souterraines dont plusieurs secteurs sont ornés de peintures murales que l'on situe généralement entre 20 000 et 17 000 av. J.-C. Sa découverte est l'une des plus déterminantes pour la connaissance de l'art pariétal de la période du Paléolithique.

[> L'art pariétal sur France Culture](#)

LE REGARD DE LA PRESSE

[> Danse : l'hommage de Gaëlle Bourges aux enfants qui ont découvert la grotte de Lascaux – Télérama](#)

[> La Caverne magique – Le Monde](#)

[> Revoir Lascaux nous emmène dans une célèbre grotte où danse une foule d'animaux.](#)

SPECTACLES EN LIEN DANS LA SAISON

L'âne chargé d'éponges et l'âne chargé de sel
Jérôme Brabant et Pierre Fourny | à partir de 7 ans
28 (scolaires) & 29 janvier au Le Kiwi (Ramonville)

En jouant avec les mots, les objets et les images, Pierre Fourny et Jérôme Brabant entraînent leur public au cœur d'une fable de La Fontaine qui défie l'entendement.

Donne-moi la main (Happy Manif) / David Rolland et Élise Lerat
Ven. 18 (sco) & sam. 19 mars [tout public] au Kiwi (Ramonville)
à partir de 7 ans

Dans une chorégraphie participative, Élise Lerat et David Rolland guident la découverte de gestes qui en disent long sur ce qui nous sépare.

Wonderland / Sylvain Huc | à partir de 6 ans
10 [tout public] & 12 avril [scolaire] à l'Escale – Tournefeuille
Bienvenue à Wonderland, où tout est possible, l'inouï et l'improbable, l'absurde comme le redoutable. Pour y entrer, il vous suffit de pousser la porte de l'enfance.