

OSCAR

Arno Schuitemaker

MER. 5 OCT. | 19h et 21h

JEU. 6 OCT. | 19h et 21h

VEN. 7 OCT. | 17h et 19h

Théâtre de la Cité

durée : 1 heure

dans le cadre de La Biennale Arts Vivants



Format : Solo pour 3, 3 soli pour 1

Thématiques : recherche d'identité / l'isolement / la transe / performance-installation

« A solo for 3. 3 solos in 1. It could be me, anyone, and everyone »

Trio immersif et fougueux, introspectif et sensible, **OSCAR** plonge le public dans la danse, la lumière et la musique, au cœur d'un ici-maintenant d'où l'on peut repartir à neuf.

À PROPOS DU SPECTACLE

Deux trios très remarquables, *I Will Wait for You* et *If You Could See Me Now*, un quintet, *The Way You Sound Tonight*, distingué aux Pays-Bas par la critique comme « le spectacle le plus impressionnant de l'année », ont fait d'Arno Schuitemaker l'une des figures montantes de la danse néerlandaise.

Avec **OSCAR** il lance trois interprètes dans autant de soli qui, bien que différents, se croisent, se rejoignent et finissent par s'apparenter.

Que recouvre exactement cette expression : repartir à zéro ?

Comment recommence-t-on sa vie quand elle s'est irrémédiablement brisée ? Installation autant que performance, **OSCAR** place les spectateur-riche-s sur le plateau et les plonge dans un continuum de lumières et de musique électro.

Au plus près des corps et de ce qui s'y imprime, au plus près d'un mouvement qui avance sur ses propres traces et qui rebâtit du possible sur le défunt.

À PROPOS DES ARTISTES

Arno Schuitemaker est un danseur et chorégraphe néerlandais. Ses productions se caractérisent souvent par le lien étroit avec un travail sur le son, la musique et la lumière. Les créations d'Arno Schuitemaker sont présentées dans de grands festivals et théâtres de renom dans plus de 15 pays à travers l'Europe et au-delà.

Chacune de ses performances crée une relation d'empathie unique entre les publics et les artistes. Il a été reçu de nombreuses fois au CDCN. Ce spectacle a été accueilli dans notre résidence.

> [le site d'Arno Schuitemaker](#)

POUR APPROFONDIR

Danse performative et installation

Du côté de la performance

« Qu'est-ce qui n'est pas de l'ordre de l'imprévisible dans l'activité chorégraphique ? En effet, par sa nature même, dans le processus de création du studio comme dans le ici et maintenant de la représentation - même si nous prenons les cas chorégraphiques les plus académiques - l'imprévisible est présent, de manière souterraine parfois, mais toujours de manière fondamentale. La présence humaine au plateau, celle présente dans la salle tout comme les prérogatives techniques sont autant de contingences possiblement fluctuantes, certainement plus qu'au sein des interventions chorégraphiques in situ qui activent, par essence, une pensée de la représentation qui intègre, dans ses contingences, l'imprévisibilité du chorégraphique en place et lieu où il s'active. »

Extrait de [Pratiques performatives / Corps Critiques#4 De l'imprévisible dans le champ chorégraphique ou la pratique de l'écart : le musée de la Danse de Céline Roux](#)

> **À voir :** [Danse et performance](#) réalisé par Fabien Plasson et écrit par Marie-Thérèse Champesme : une analyse de cette forme hybride qui mêle arts visuels, musique, théâtre, danse à travers différentes œuvres

> **À lire également :** *Danse (s)performative(s) – Enjeux et développements dans le champ chorégraphique français (1933-2003)* de Céline Roux, L'Harmattan, 2003.

Du côté de l'installation

Une installation fait souvent interagir plusieurs médias et met le-la spectateur-riche dans un rapport particulier à l'espace, au public ou à une architecture.

> [Qu'est-ce que la performance ?](#)

> [La performance en danse moderne et postmoderne : une ivresse kinésique](#)

LE REGARD DE LA PRESSE

[Arno Schuitemaker : « danser jusqu'à finir par lâcher prise »](#)

Vous avez envie d'organiser une sortie pour voir ce spectacle ?
Vous souhaitez prolonger la sortie par d'autres rendez-vous proposés par nos médiateur-riche-s ?
Contactez-nous :
p.vilaisarn@laplacedeladanse.com
f.chartier@laplacedeladanse.com